

Les VAILLANCES, FARCES et AVENTURES de

GASPARD

DES MONTAGNES

de Henri Pourrat



*« Ce soir, vous qui trimez à tant de lieues
De ce bien-fonds sans limite et sans nom,
Où sont les puits couleur de pierres bleues,
Hommes, amis, pays et compagnons,
Rappelez-vous l'histoire à cent histoires
Qui vient de loin sur le vent et qui court
De bourg en bourg, de labour en labour,
Fait d'un souffle et de notre mémoire. »*

Lecture - Feuilleton



COMPAGNIE
L'ENVOLANTE
THÉÂTRE ET SONS

Nous autres
d'ici


Haute-Loire
le DÉPARTEMENT

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes


Le Monastier
sur Gazeille

Amis
d'Henri
POURRAT



Tout ce qu'ils firent derrière Gaspard, en ces vives années !

Jeunes encore, de jeune jeunesse, mais aussi vaillants qu'ils furent ensuite dans les guerres, hardis, obstinés ne reculant devant rien, et déjà faits à l'endurance.

La folie de la jeunesse les faisait un peu trop fringuer de joie et les poussait, comme à cent hasards, à cent farces fantasques. Mais, à ses heures, elle devenait le grand bon courage.

Le château des sept portes ou les enfances de Gaspard
Quatrième veillée - cinquième pause.

Une lecture-spectacle ...



2019 - Moulin Richard de Bas / Ambert (63)

... à la manière des feuilletons télévisés ou radiophoniques, de larges extraits du roman **Les vaillances, farces et aventures de Gaspard des montagnes** d'Henri Pourrat sont lus et mis en musique au cours de ***veillées***.

LES VAILLANCES, FARCES ET AVENTURES DE GASPARD DES MONTAGNES /

Ce roman, publié en quatre tomes chez Albin Michel de 1922 à 1931, est tout à la fois, roman paysan, en ayant pour cadre l'Auvergne et plus précisément les monts et la plaine du Livradois, roman d'aventures et historique, l'action se déroule entre 1809 et 1820, roman noir avec ses brigands, ses assassinats et ses rebondissements, mais aussi roman d'amour et roman social.

A travers cette épopée, Henri Pourrat a voulu garder les traces d'un monde paysan en pleine mutation, de ses coutumes, de ses grandes et petites histoires, d'un mode de vie si singulier propre à ce petit coin d'Auvergne.

Récompensé en 1921 par le *Grand Prix littéraire du Figaro* et en 1931 par le *Grand Prix du Roman de l'Académie Française*, **Gaspard des montagnes** est un des classiques de la littérature française du vingtième siècle.

L'HISTOIRE /

Depuis que l'Auvergne est Auvergne, le soir au coin du feu, on raconte qu'ici les sombres forêts de sapins abritent autant de brigands que de sorciers.

En ce pays de vieilles montagnes, on se souvient encore du trésor d'un certain *Grange*, d'un homme mystérieux qui s'était introduit dans la maison et de la terrible nuit qui allait marquer à tout jamais les jours d'Anne-Marie.

On se souvient d'une ombre, noire et froide comme la vengeance, rôdant au domaine des *Escures*, silhouette menaçante sous le sureau.

On se souvient de l'amour secret du vaillant Gaspard pour sa douce cousine, des aventures et des peines qu'il lui fallut affronter pour la protéger.

« C'était, dit la vieille, au temps du grand Napoléon ... »

HENRI POURRAT / 1887-1959

Poète, romancier et conteur, Henri Pourrat est né en Auvergne où il œuvra sa vie durant.

Écrivain reconnu et célébré, auteur d'essais, de romans, de biographies, d'une abondante correspondance avec ses pairs (Vialatte, Giono, Claudel, Ramuz ...), il reçoit de nombreux prix dont le *Prix Goncourt* en 1941 pour ***Vent de mars***.

Henri Pourrat va consacrer les dix dernières années de son existence à ce qu'il considérait comme son grand œuvre : ***Le trésor des contes***

Ce trésor composé de plus de mille contes est le fruit d'une cinquantaine d'années de collecte auprès du peuple des campagnes.



2021 - Jasserie Jean-Marie / St Pierre-la-Bourlhonne (63)

LECTURE-SPECTACLE EN VEILLÉES /

Il convient de rappeler qu'Henri Pourrat a structuré son roman en quatre tomes et que chaque tome est constitué de sept parties que l'auteur nomme délibérément **veillées**.

Partant de cette considération, la compagnie l'Envolante propose soit une sélection d'extraits, soit la lecture intégrale de certaines veillées.

LE PRINCIPE /

Une comédienne et un comédien portent le texte pour une lecture vivante à deux voix, tandis qu'un musicien multi-instrumentiste les accompagne pour créer des atmosphères et des respirations sonores sous-tendant le récit.

Cette musique originale puise dans le répertoire traditionnel des musiques d'Auvergne mais aussi contemporain et s'offre en divers instruments : violon, vielle à roue, guitare, mandoline, banjo, accordéon diatonique, harmonica et flutiaux ...



2021 - Salle des fêtes / Olmet (63)



2019 - Bistrot de la Halle / Tours-sur-Meymont (63)

Il s'agit de se rassembler, de se réunir, à l'image des veillées d'antan, pour un temps de lecture, de musique, de rencontres et d'échanges autour d'un texte et de ses passeurs...

... mais aussi pour partager quelques réjouissances culinaires, un casse-croûte avec les spectateurs où chacun est invité à amener une boisson, un plat, un fromage, un dessert qui seront mis en commun et dégustés ensemble au cœur de la lecture.

EN PRATIQUE /

Chaque veillée débute par le résumé de la précédente et se donne en une soirée d'environ 1h30 de lecture-spectacle, avec, en son milieu, l'incontournable entracte casse-croûte.

Cette lecture-spectacle-feuilleton est pensée pour investir différents lieux d'un territoire : grange, salle communale, assemblée, café-restaurant, bibliothèque... ou tout autre lieu portant un intérêt à réunir la population autour de la lecture.

Elle se destine à un public adulte et aux jeunes adolescents - à partir de 12 ans.

Une jauge de 75 personnes environ nous semble raisonnable. La proximité avec les spectateurs est pour nous gage d'écoute et de plaisir.



2021 - Gare de l'Utopie / Vertolaye (63)



2020 - Le Colibri - Café associatif / St Germain-l'Herm (63)

Le dispositif scénique est simple et adaptable à tout type de lieu. En fonction de l'espace disponible, il se compose d'une ou deux petites estrades, de trois fauteuils, chaises, tabourets ou buches, parfois d'une table basse, d'une petite caisse ou encore de bottes de paille, des trois livres et des instruments. Un éclairage spécifique complète le dispositif.



2021 - Passage Kim En Joong/ Ambert (63)

AU PROGRAMME /

Nos lectures-spectacles s'offrent à l'unité ou en cycles soit 19 veillées disponibles :

1 - *Le château des sept portes* ou *les enfances de Gaspard* :

- Cycle « **intégral** » : 7 lectures-spectacles.

- Cycle « **extraits** » : Le tome 1 est parcouru en 3 lectures-spectacles.

La première lecture-spectacle de ce cycle correspond à l'intégrale de la première veillée du roman.

2 - *L'auberge de la Belle Bergère* ou *quand Gaspard de guerre revint* :

- Cycle « **extraits** » : Le tome 2 est parcouru en 3 lectures-spectacles.

3 - *Le pavillon des amourettes* ou *Gaspard et les bourgeois d'Ambert* :

- Cycle « **extraits** » : Le tome 3 est parcouru en 3 lectures-spectacles.

4 - *La tour du Levant* ou *quand Gaspard mit fin à l'histoire* :

- Cycle « **extraits** » : Le tome 4 est parcouru en 4 lectures-spectacles.

La dernière lecture-spectacle de ce cycle correspond à l'intégrale de la dernière veillée du roman.

Elle se donne à trois voix et est mise en musique par le trio de musiciens *Lo Radzouka*.



2022 – Salle des fêtes / Echandelys (63)

LECTURE / Lionel ALES et Marie AUBERT

MUSIQUES TRADITIONNELLES ET CLASSIQUES, COMPOSITIONS ET INTERPRETATION /
Mathieu PIGNOL

PRODUCTION / Compagnie **L'Envolante** – 2019-2023

CE SPECTACLE EST SOUTENU PAR : Haute-Loire le département / la région Auvergne-Rhône-Alpes / la ville du Monastier sur Gazeille / la Société des Amis d'Henri Pourrat / le collectif Nous Autres d'ici.

LA COMPAGNIE L'ENVOLANTE EST SOUTENUE PAR la Région Auvergne-Rhône-Alpes / Le Département de la Haute-Loire et la ville du Monastier-sur-Gazeille.



CONTACT /

Compagnie L'ENVOLANTE - Théâtre et sons

3, rue du Vallat 43150 LE MONASTIER SUR GAZEILLE

contact@compagnielenvolante.fr

<http://compagnielenvolante.fr> - <http://facebook.com/compagnielenvolante>

Artistique : Marie Aubert : 06 63 38 50 39

Production - Diffusion : Emmanuel d'Azémar : 07 82 31 04 00



2020 - Café-Restaurant ROUX / Marsac en Livradois (63)